

## ЗАСЛОНИВШИЙ РОДИНУ СЕРДЦЕМ

(Окончание,  
начало на 1 стр.)

Из Приказа Народного Комиссара Обороны И. Сталина от 8 сентября 1943 года:

«Для увековечения памяти Героя Советского Союза гвардии рядового Александра Матвеевича Матросова

приказываю:

1. 254-му Гвардейскому стрелковому полку 56-й Гвардейской стрелковой дивизии присвоить наименование «254-й Гвардейский стрелковый полк имени Александра Матросова».

2. Героя Советского Союза гвардии рядового Александра Матвеевича Матросова зачислить навечно в списки 1-й роты 254-го Гвардейского стрелкового полка имени Александра Матросова».

Александр Матросов стал первым советским воином, навечно зачисленным в списки части.

Между этими двумя историческими документами — два года. Именно за такое время рабочий паренек из Уфы стал символом величайшего мужества воинов Красной Армии.

Александр Матросов погиб через несколько дней после того, как ему исполнилось девятнадцать. Он успел окончить 7 классов, поработать в Уфимской детской трудовой колонии помощником воспитателя, испытать первое нежное чувство к девушке по имени Лида Курганова.

Александр родился в Днепрпетровске. Рано осиротел, воспитывался в Ивановском и Мелекесском детских домах Ульяновской области.

Столицу СССР Москву он рвался защищать в самое трагическое для неё время — осенью сорок первого. Но на фронт попал лишь спустя год...

12 февраля 1943 года эшелон с пополнением, в котором был Александр, прибыл на станцию Земцы Калининской области. Матросова направили во 2-й отдельный батальон 91-й отдельной Сибирской добровольческой бригады имени И.В.Сталина. С этой ничем не примечательной станции Александр Матросов шагнул к Подвику...

«На рассвете группа Артюхова вышла к опушке леса, — пишет в своих воспоминаниях очевидец тех событий майор Н. Кононыхин. — Дальше — Чернушки. Но с вы-

сотки перед деревней строчили три пулемета...

— Я пойду, — произнес Матросов и сделал несколько резких прыжков. Потом упал на бок и, приподняв автомат, пополз правее погибших товарищей. Затаив дыхание, бойцы следили за Матросовым. Саша дал очередь — и в дзоте (как потом узнали) взорвалась мина. Немецкий пулемет замолчал. Солдаты поднялись в атаку, но по поляне опять хлестнула свинцовая струя. Тогда Саша Матросов вскопчил на ноги и левым боком упал на амбразуру...

На помощь раненым бойцам и лежащему на амбразуре вражеского дзота Матросову бежали девушки-медики Лиза Солнцева и Валя Шипица. Прижав к груди автомат, спотыкаясь в глубоком снегу, бежал вперед старший лейтенант Артюхов...

В июле 1948 года останки Александра Матросова перезахоронили в городе Великие Луки.

25 июля 1954 года на могиле Героя был открыт величественный памятник. Его авторы — скульптор Е.В. Вучетич и архитектор В.А. Артамонов.

8 мая 1985 года у этого памятника зажгли Вечный Огонь.

К сожалению, он не смог испепелить вандалов, которые добрались и до святыни Великих Лук. Это случилось в 2007 году, когда на обломках СССР уже царил беспрепятство. К чести россиян, памятник Александру Матросову был восстановлен.

Но попытки облить грязной ложью светлый образ Героя продолжают. В том числе — и на Украине. Ложь многолика, а цель у неё одна: доказать, что не существовало никакого подвига красноармейца Александра Матросова.

Узел буржуазных сплетен можно рассечь историческим фактом: советских воинов, в буквальном смысле слова закрывших Родину грудью во время Великой Отечественной войны, было более четырехсот человек! Александр Матросов, о котором написала вначале дивизионная, а затем и центральная пресса, — наиболее известный из них.

Но первый, кто совершил этот подвиг, — политрук Красной Армии Александр Панкратов, закрывший своим телом вражеский пулемет 24 августа 1941 года в боях за Новгород.

5 декабря 1942 года Совинформбюро сообщило: «Партизанский отряд, действующий в одном из районов Полесской области, при выполнении боевого задания был обстрелян из замаскированного немецкого дзота. Отряду угрожала большая опасность. Белорусская партизанка Римма Шершнева бросилась вперед и своим телом закрыла амбразуру дзота... Римме было 17 лет».

Киргиз Чолпонбай Тулебердиев закрыл грудью амбразуру на берегу Дона.

Таджик Туйчи Эрджигитов упал на пулемет под Ленинградом...

«Начальнику политотдела 91-й бригады добровольцев-сибиряков... Нахожусь во втором батальоне. Наступаем... В бою за д. Чернушки комсомолец Матросов, 1924 года рождения, совершил героический поступок — закрыл амбразуру дзота своим телом, чем и обеспечил продвижение наших стрелков вперед. Чернушки взяты... Наступление продолжается. Агитатор политотдела ст. лейтенант Волков».

Наступление продолжается — нас ведет в бой память об Александре Матросове и всех тех, кто в борьбе с фашизмом заслони́л нашу Родину сердцем.

Любовь Голубева

\* \* \*

*Мне в детстве рассказала книжка  
О том, как русский паренек,  
Простой детдомовский парнишка,  
На амбразуру грудью лег.*

*Он был не очень-то и старше  
Рыжевихрастого меня,  
Наверно, и ему был страшен  
Удар кинжального огня.*

*Но тот пацан, простецкий в доску,  
Лег под свинцовый кипяток -  
Меня и всю страну мой тезка  
Прикрыл собой. А я бы смог?!*

*И беспощадней нет вопроса,  
Мне тот, что до сих пор звенит:  
А ты сумел бы, как Матросов,  
Друзей собою заслонить?*

Воронцов Александр  
Свиридович — поэт-коммунист

Вези меня ледянка в детство,  
Где мне совсем не больно падать,  
Где «Чур» от всех напастей средство,  
Где каждая снежинка — радость...  
Где папа — молодой и сильный,  
Где плакать хочется без мамы,  
Где лес и розовый, и синий,  
И Дед Мороз такой румяный...  
Где ничего вкусней сосульки,  
Где сам себе игрушки клеишь,  
Где каша манная в кастрюльке,  
Где апельсин, когда болеешь.  
Где горькая микстура в ложке,  
Где с пенкой молоко в стакане,  
Где в плед завернутая кошка,  
Где тетя Валя на экране.  
Где счастье — если мама дома,  
Где горе — если спать ложиться,  
И ничего ценней альбома,  
И ничего страшнее «Мыться!»  
Где мандарины пахнут ёлкой,  
Где под столами новоселье,  
Где нос кусает шарфик колкий,  
Где угол — плата за веселье...  
Где примерзают руки к санкам,  
И где еще не стыдно плакать...  
Вези меня вперед, ледянка!  
Ты знаешь, я умею падать!!!

Любовь Сердечная

## ВСЕМ РОДИВШИМСЯ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Став взрослыми, мы с nostalgia и светлой грустью вспоминаем все те хорошие моменты из особого времени, которое уже никогда не вернуть. Как мы радовались первому велосипеду и мороженому с деревянной палочкой! Летом выходили играть всем двором в казаки-разбойники, а зимой играли в снежки и катались на санках каждый день напролет. Мама, увидев «снежного человека», вручала щетку и венчик и ругала за внешний вид, а сама, улыбаясь, звала к столу. С друзьями мы пели песни, которые знал каждый, пересматривали «Приключения Электроника» и передавали друг другу книжки.

Сегодня, когда находишься в непонятной беготне за прозрачным счастьем, когда чухнешь от лживых ценностей, которые навязывает общество, когда чувствуешь, что в тебе умирает вера в добро и справедливость, хочется вспомнить то счастливое время детства, в котором мы были по-настоящему счастливы.

В наши дни многие дети лишены этого простого и необходимого счастья. Поэтому оно тем более дорого и его хочется вспоминать...

И это время помогает не умереть моей вере в человека.

## КАК ПОЧИТАЮТ АИСТОВ В МИРЕ

«Бузько, Бузько, принеси Маруську!» — кричали когда-то вслед аисту дети, которые хотели иметь сестренку. С аистом связано множество легенд и верований. Этим птице издавна почитали разные народы мира и присваивали им магические свойства. Хочешь узнать, какие именно? Читай дальше! Обещаю, будет интересно.

Славяне и балты считали аиста символом благосостояния и счастья. Так, если на избе появлялось гнездо, хозяев ждали согласие, здоровье и хороший урожай.

Старожилы убеждены, что селятся аисты только у хороших, трудолюбивых людей, а дома злых и ленивых избегают.

На Полесье выпекали галиопу — печенье, которым «угощали» аистов, прося хорошего урожая: «Бузько, Бузько, на тебе галиопу, а ты мне дай ржи копу...».

Бусол, жабоед, боцюн, гайстер — как только не называют аиста в разных регионах Украины. А на Житомирщине даже существует поверье, что аисты имеют человеческие имена. Поэтому если позвать птицу ее именем, она непременно повернет голову.



Интересно встречали прилет аистов в Германии: устраивали гуляния, праздничные шествия, звонили в колокола. Ученикам вместо уроков читали сказки. По улицам шагали толпы детей, все веселились и развлекались.

Немцы свято верили, если девушка весной впервые встретит пару аистов, непременно в этом году станет замужней, если же одного — еще будет ходить в девках.

В Древней Греции, пишет Филострат, увидев первого аиста, опускались на колени.

Жители Марокко считали, что аисты — это люди, которые прилетают с далекого острова в виде птиц, а возвращаясь, вновь приобретают человеческий облик.

В Молдове аист — символ виноградарства. По одной из легенд, когда янычары окружили крепость Городешты, и у защитников не осталось ни пищи, ни воды, вдруг поднялся сильный ветер. Это аисты своими крыльями подняли над головами врагов бурю. В клювах они принесли воинам гроздь винограда с полей родной страны. Защитники крепости были спасены и разбили войско янычар.

Похотная украинская легенда рассказывает, что аисты принесли виноград запорожцам, которых заточили в татарской тюрьме.

Турки верили, что гнездо аиста — оберег от молний и пожаров. Аисты украшали гербы многих украинских городов, изображали их и на античных произведениях, а в Македонии — чеканили на монетах.

Поляки уверены, что эти птицы, кружа в небе, разгоняют дождевые тучи. Армяне считали аиста священной птицей, защищающей поля и приносящей тепло.

Аист — всегда позитивный герой народных сказок и легенд. Одна из них рассказывает, почему у аистов черные крылья.

Однажды в избе, где жила семья с двумя младенцами, произошел пожар. Аисты, обитавшие на соломенной крыше дома, засуетились, начали звать на помощь. Родители работали в поле, и не могли услышать, что произошло. Тогда аисты бросились в избу и вынесли детей из огня. С тех пор у аистов красные ноги, такой же клюв и черные кончики крыльев, обожженные в пожаре.

<http://pustunchik.ua/>

Компания  
детских игрушек  
анонсировала  
выпуск фигурок  
к советскому  
мультфильму  
«Маугли», студии  
Союзмультфильм



Новость из разряда «никто не ожидал» :) Компания PROSTO toys анонсировала выпуск фигурок к советскому мультфильму «Маугли», студии Союзмультфильм. Фигурки - супер! Прямо как с экрана сошли, сходство с героями мультфильма стопроцентное! Компания уже выпустила фигурки по мультсериалу «Лунтик и его друзья», а также анонсировала выпуск фигурок по другим любимым советским мультфильмам: «Вовка в тридевятом царстве», «Бременские Музыканты».

Газета **«Ленинские Искры»** зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации при Мининформпечати Российской Федерации. Регистрационное свидетельство №П 1064 от 04.08.94.

Учредители: Ю.Г. Терентьев, А.Я. Нестерова.



Адрес для писем: 105062 Россия, Москва, Большая Харитоньевская пер., д.10, к.5, Ивановой Т.Б.



Тел. (495) 623-55-85, (499) 143-17-87



E-mail: leniskry@yandex.ru

**РЕДКОЛЛЕГИЯ:**

Ракс Н.Г.  
(и.о. редактора),  
Алексеева Ю.Б.,  
Иванова Е.В.,  
Кузьмин Д.В.

Отпечатано в ООО «Красногорская типография», г. Красногорск, Коммунальный квартал, д. 2. Тираж 2500 экз. Заказ № Подписано к печати: 19.02.2014.

Компьютерная вёрстка - И. Костикова. Цена свободная.